



Die Rolle der Musik in Da Pontes/Mozarts "Don Giovanni" und E.T.A. Hoffmanns "Don Juan" (German Edition)

Charlotte Seeger

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Rolle der Musik in Da Pontes/Mozarts "Don Giovanni" und E.T.A. Hoffmanns "Don Juan" (German Edition)

Charlotte Seeger

Die Rolle der Musik in Da Pontes/Mozarts "Don Giovanni" und E.T.A. Hoffmanns "Don Juan" (German Edition) Charlotte Seeger

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Germanistik - Komparatistik, Vergleichende Literaturwissenschaft, Note: 1,3, Johannes Gutenberg-Universität Mainz (Deutsches Institut), Veranstaltung: Don Juans Strategien. Verführung in literarischen und philosophischen Texten, Sprache: Deutsch, Abstract: Der Mythos des Don Juan erfährt bereits im 17. Jahrhundert eine unglaublich große Beachtung in den verschiedensten Varianten bei den „schönen Künsten“. Nicht nur in der Literatur, auch im Musiktheater wird dieser Stoff gerne rezipiert, wobei jede Variation des Don Juan-Mythos neue Perspektiven und Charakterzüge des berühmten Verführers eröffnet. Da Pontes und Mozarts Oper „Don Giovanni“, sowie E.T.A. Hoffmanns Erzählung „Don Juan“ nehmen unter den zahlreichen Bearbeitungen des Stoffes eine Sonderstellung ein. Diese beiden Werke, so unterschiedlich sie auch sein mögen, haben eine Besonderheit gemeinsam: Die Musik. Diese spielt in beiden Bearbeitungen eine sehr wichtige Rolle. Die zentrale Fragestellung dieser Arbeit wird also sein, welche Bedeutung der Musik für die Aussage der Texte zugemessen werden kann und vor allem, wie das Zusammenspiel von Text und Musik funktioniert. Nach der Einleitung soll eine formale Analyse der beiden verschiedenen Textformen Klarheit über Struktur und Beschaffenheit der beiden grundverschiedenen Werke bringen, um diese dann im Speziellen auf die zu untersuchenden Texte da Pontes und E.T.A. Hoffmanns anzuwenden. Bei der anschließenden inhaltlichen Analyse soll zunächst am Beispiel einer „Verführungsszene“ in da Pontes „Don Giovanni“ untersucht werden, wie sich Musik und Text zueinander verhalten und wie das eine Medium auf das andere einwirkt. Anschließend wird näher auf E.T.A. Hoffmanns Erzählung „Don Juan“ eingegangen und die Frage aufgestellt, wie die Musik beschrieben wird und welche Rolle sie für den Erzähler spielt, beziehungsweise was sie in ihm aus löst. Mit Hilfe eines kurzen Vergleichs soll herausgearbeitet werden, inwiefern Unterschiede und Gemeinsamkeiten in beiden Werken stecken, um daraufhin die Frage zu stellen, wie beide Autoren sprachlich und inhaltlich mit der Intermedialität von Text und Musik umgegangen sind und wie sie diese in ihrem Werk verwirklicht haben. Im abschließenden Fazit sollen die Ergebnisse Arbeit noch einmal vorgestellt werden um abschließend festzustellen welche Rolle die Musik tatsächlich in den beiden Werken spielt.

 [Download Die Rolle der Musik in Da Pontes/Mozarts "Don Giov ...pdf](#)

 [Read Online Die Rolle der Musik in Da Pontes/Mozarts "Don Gi ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Rolle der Musik in Da Pontes/Mozarts "Don Giovanni" und E.T.A. Hoffmanns "Don Juan" (German Edition) Charlotte Seeger

From reader reviews:

Damon Smith:

Reading can called brain hangout, why? Because while you are reading a book specifically book entitled Die Rolle der Musik in Da Pontes/Mozarts "Don Giovanni" und E.T.A. Hoffmanns "Don Juan" (German Edition) your mind will drift away trough every dimension, wandering in each aspect that maybe not known for but surely will become your mind friends. Imaging each and every word written in a book then become one type conclusion and explanation this maybe you never get before. The Die Rolle der Musik in Da Pontes/Mozarts "Don Giovanni" und E.T.A. Hoffmanns "Don Juan" (German Edition) giving you another experience more than blown away your head but also giving you useful facts for your better life in this particular era. So now let us explain to you the relaxing pattern here is your body and mind are going to be pleased when you are finished reading it, like winning a casino game. Do you want to try this extraordinary wasting spare time activity?

Yvonne Speight:

Your reading 6th sense will not betray a person, why because this Die Rolle der Musik in Da Pontes/Mozarts "Don Giovanni" und E.T.A. Hoffmanns "Don Juan" (German Edition) reserve written by well-known writer we are excited for well how to make book that can be understand by anyone who have read the book. Written throughout good manner for you, still dripping wet every ideas and producing skill only for eliminate your hunger then you still hesitation Die Rolle der Musik in Da Pontes/Mozarts "Don Giovanni" und E.T.A. Hoffmanns "Don Juan" (German Edition) as good book not just by the cover but also by the content. This is one book that can break don't determine book by its include, so do you still needing one more sixth sense to pick this specific!/? Oh come on your reading sixth sense already said so why you have to listening to another sixth sense.

Bruce Alexander:

You can find this Die Rolle der Musik in Da Pontes/Mozarts "Don Giovanni" und E.T.A. Hoffmanns "Don Juan" (German Edition) by visit the bookstore or Mall. Simply viewing or reviewing it could possibly to be your solve problem if you get difficulties to your knowledge. Kinds of this e-book are various. Not only simply by written or printed but also can you enjoy this book by simply e-book. In the modern era similar to now, you just looking by your local mobile phone and searching what your problem. Right now, choose your own ways to get more information about your publication. It is most important to arrange you to ultimately make your knowledge are still up-date. Let's try to choose proper ways for you.

Stephanie Carter:

Some people said that they feel bored when they reading a publication. They are directly felt this when they get a half areas of the book. You can choose the book Die Rolle der Musik in Da Pontes/Mozarts "Don Giovanni" und E.T.A. Hoffmanns "Don Juan" (German Edition) to make your current reading is interesting.

Your personal skill of reading skill is developing when you including reading. Try to choose very simple book to make you enjoy you just read it and mingle the sensation about book and reading through especially. It is to be 1st opinion for you to like to wide open a book and learn it. Beside that the publication Die Rolle der Musik in Da Pontes/Mozarts "Don Giovanni" und E.T.A. Hoffmanns "Don Juan" (German Edition) can to be your new friend when you're truly feel alone and confuse using what must you're doing of these time.

Download and Read Online Die Rolle der Musik in Da Pontes/Mozarts "Don Giovanni" und E.T.A. Hoffmanns "Don Juan" (German Edition) Charlotte Seeger #XSGK91O5EW4

Read Die Rolle der Musik in Da Pontes/Mozarts "Don Giovanni" und E.T.A. Hoffmanns "Don Juan" (German Edition) by Charlotte Seeger for online ebook

Die Rolle der Musik in Da Pontes/Mozarts "Don Giovanni" und E.T.A. Hoffmanns "Don Juan" (German Edition) by Charlotte Seeger Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Rolle der Musik in Da Pontes/Mozarts "Don Giovanni" und E.T.A. Hoffmanns "Don Juan" (German Edition) by Charlotte Seeger books to read online.

Online Die Rolle der Musik in Da Pontes/Mozarts "Don Giovanni" und E.T.A. Hoffmanns "Don Juan" (German Edition) by Charlotte Seeger ebook PDF download

Die Rolle der Musik in Da Pontes/Mozarts "Don Giovanni" und E.T.A. Hoffmanns "Don Juan" (German Edition) by Charlotte Seeger Doc

Die Rolle der Musik in Da Pontes/Mozarts "Don Giovanni" und E.T.A. Hoffmanns "Don Juan" (German Edition) by Charlotte Seeger Mobipocket

Die Rolle der Musik in Da Pontes/Mozarts "Don Giovanni" und E.T.A. Hoffmanns "Don Juan" (German Edition) by Charlotte Seeger EPub