



Peter Paul Rubens: Hochaltarbild für die Chiesa Nuova, 1608 (German Edition)

Nga Tran

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Peter Paul Rubens: Hochaltarbild für die Chiesa Nuova, 1608 (German Edition)

Nga Tran

Peter Paul Rubens: Hochaltarbild für die Chiesa Nuova, 1608 (German Edition) Nga Tran

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Kunst - Malerei, Note: 1,0, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf (Seminar für Kunstgeschichte), Veranstaltung: Proseminar/Basisseminar: Römische Altarbilder des 17. Jahrhunderts, 41 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Im Jahre 1600 reiste Peter Paul Rubens mit nur 23 Jahren nach Italien, um dort aus erster Hand die berühmtesten Werke der Antike wie der zeitgenössischen Kunst zu studieren. Seine Reise, die acht Jahre dauern sollte, führte ihn unter anderem nach Mantua, wo er in die Dienste des Herzogs Vincenzo Gonzaga trat und schließlich auch nach Rom (1601-1602 und 1606-1608), wo er 1606 den bei weitem begehrtesten Auftrag Roms seiner Zeit erhielt. In einem Brief an Annibale Chieppio, den Sekretär des Herzogs von Mantua, schrieb Rubens: „...als sich die beste und herrlichste Gelegenheit in ganz Rom mir bot, drängte mich mein Ehrgeiz, sie zu ergreifen. Es handelt sich um den Hochaltar der neuen Kirche der Oratorianer namens Santa Maria in Vallicella - zweifellos heute die gefeiertste und meistbesuchte Kirche Roms, direkt im Stadtzentrum, die es in gemeinsamen Bemühen der besten Maler Italiens zu schmücken gilt“.

Die Kongregation der Oratorianer hatte im Zuge des Neubaus am 2. April 1606 beschlossen, dass „auch die Versetzung des Gnadenbildes (,Immagine della Madonna‘), das bis dahin in einer Seitenkapelle nahe der Eingangswand der Kirche verehrt wurde, an den Hochaltar mit einem neu dafür zu schaffenden Gemälde (,quadro‘) erfolgen sollte“ . „Nach Vorlage eines Probedildes blieb Rubens durch Zeichnungen mit den Patres über das Altarbild im Gespräch, so daß [sic!] diese von dessen Aussehen gut informiert gewesen sein müssen.“ Dennoch lehnten sie die am 9. Juni 1607 fertig gestellte Fassung am 30. Januar 1608 ab und erteilten Rubens den Auftrag, das Altarbild „neu zu machen“

Die zweite am 25. Oktober fertige Fassung ist sowohl formal als auch inhaltlich gegenüber dem ersten Altarbild grundlegend verändert, da sie die Darbietungsform eines Bildtabernakels aufgreift, eine Dreiteilung des Altarbildes vornimmt, Schiefer als Malgrund wählt und eine völlig neue Bildauffassung aufweist. Ziel dieser Studienarbeit ist, diese neue Bildauffassung herauszuarbeiten, um daran zu zeigen, welche unterschiedlichen Bildtheologien den beiden verschiedenen Altarbildern zu Grunde gelegt worden sind. Zu diesem Zwecke sollen der Auftrag und die Umstände für die Ablehnung der ersten Fassung näher beleuchtet werden. Nach der Herausarbeitung der formalen Wesensmerkmale der beiden Fassungen, sollen anschließend die inhaltlichen Bildvorstellungen charakterisiert werden. Denn erst dadurch können Rubens' Altarbilder der Chiesa Nuova vollständig in ihrer Bedeutung erfasst werden.

 [Download Peter Paul Rubens: Hochaltarbild für die Chiesa N ...pdf](#)

 [Read Online Peter Paul Rubens: Hochaltarbild für die Chiesa ...pdf](#)

Download and Read Free Online Peter Paul Rubens: Hochaltarbild für die Chiesa Nuova, 1608 (German Edition) Nga Tran

From reader reviews:

Margert Lewis:

As people who live in typically the modest era should be up-date about what going on or data even knowledge to make these keep up with the era which is always change and make progress. Some of you maybe may update themselves by reading books. It is a good choice in your case but the problems coming to an individual is you don't know which one you should start with. This Peter Paul Rubens: Hochaltarbild für die Chiesa Nuova, 1608 (German Edition) is our recommendation so you keep up with the world. Why, as this book serves what you want and want in this era.

Eric Bass:

Nowadays reading books become more and more than want or need but also work as a life style. This reading behavior give you lot of advantages. The advantages you got of course the knowledge the particular information inside the book which improve your knowledge and information. The knowledge you get based on what kind of e-book you read, if you want send more knowledge just go with schooling books but if you want experience happy read one along with theme for entertaining like comic or novel. The particular Peter Paul Rubens: Hochaltarbild für die Chiesa Nuova, 1608 (German Edition) is kind of reserve which is giving the reader unpredictable experience.

Emily Carey:

Hey guys, do you desires to finds a new book to learn? May be the book with the name Peter Paul Rubens: Hochaltarbild für die Chiesa Nuova, 1608 (German Edition) suitable to you? The book was written by well-known writer in this era. The actual book untitled Peter Paul Rubens: Hochaltarbild für die Chiesa Nuova, 1608 (German Edition)is the one of several books in which everyone read now. That book was inspired a lot of people in the world. When you read this book you will enter the new dimensions that you ever know prior to. The author explained their plan in the simple way, and so all of people can easily to be aware of the core of this publication. This book will give you a lot of information about this world now. To help you to see the represented of the world within this book.

Amanda Grant:

This Peter Paul Rubens: Hochaltarbild für die Chiesa Nuova, 1608 (German Edition) is brand-new way for you who has fascination to look for some information given it relief your hunger of knowledge. Getting deeper you in it getting knowledge more you know or you who still having little digest in reading this Peter Paul Rubens: Hochaltarbild für die Chiesa Nuova, 1608 (German Edition) can be the light food to suit your needs because the information inside that book is easy to get by anyone. These books create itself in the form which is reachable by anyone, yes I mean in the e-book contact form. People who think that in book form make them feel drowsy even dizzy this guide is the answer. So there is not any in reading a e-book especially this one. You can find what you are looking for. It should be here for you. So , don't miss this! Just read this

e-book style for your better life in addition to knowledge.

**Download and Read Online Peter Paul Rubens: Hochaltarbild für die Chiesa Nuova, 1608 (German Edition) Nga Tran
#Q4036V2PEFR**

Read Peter Paul Rubens: Hochaltarbild für die Chiesa Nuova, 1608 (German Edition) by Nga Tran for online ebook

Peter Paul Rubens: Hochaltarbild für die Chiesa Nuova, 1608 (German Edition) by Nga Tran Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Peter Paul Rubens: Hochaltarbild für die Chiesa Nuova, 1608 (German Edition) by Nga Tran books to read online.

Online Peter Paul Rubens: Hochaltarbild für die Chiesa Nuova, 1608 (German Edition) by Nga Tran ebook PDF download

Peter Paul Rubens: Hochaltarbild für die Chiesa Nuova, 1608 (German Edition) by Nga Tran Doc

Peter Paul Rubens: Hochaltarbild für die Chiesa Nuova, 1608 (German Edition) by Nga Tran Mobipocket

Peter Paul Rubens: Hochaltarbild für die Chiesa Nuova, 1608 (German Edition) by Nga Tran EPub