



# Aspekte von Intermedialität in Sanjay Leela Bhansalis Verfilmung von Saratchandra Chattophyays Roman 'Devdas' (German Edition)

*Bettina Engster*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Aspekte von Intermedialität in Sanjay Leela Bhansalis Verfilmung von Saratchandra Chattophyays Roman 'Devdas' (German Edition)

*Bettina Engster*

## Aspekte von Intermedialität in Sanjay Leela Bhansalis Verfilmung von Saratchandra Chattophyays Roman 'Devdas' (German Edition) Bettina Engster

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1,3, Universität Bielefeld (Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft), Veranstaltung: Intermedialität - Grafiken zwischen Visualität und Verbalität, Sprache: Deutsch, Abstract: Beeindruckend ist weniger dass, sondern wie dieser Stoff von Sanjay Leela Bhansali auf die Leinwand gebracht wurde. Dass es sich dabei keineswegs nur um eine „melodramatische Liebesgeschichte“, handelt, wie Michael Mann in einem Abschnitt über den indischen Film seiner jüngst erschienen Geschichte Indiens meint, soll im weiteren Verlauf dieser Arbeit deutlich gemacht werden. Die Verfilmung zeichnet sich nicht nur durch eine ganz eigene Adaption und Interpretation des Romans aus, sondern wird in einer durchaus bemerkenswerten Weise durch jene Gesangs- und Tanzeinlagen bereichert, die für jeden Inder zum Kinoerlebnis dazu gehören, hier aber noch einen näher zu betrachtenden Stellenwert besitzen. Die Verfilmung, die sich insofern durchaus dem Massengeschmack nicht verschließt, weist eine Vielfalt der Ebenen und Bedeutungen auf, die ein näheres Hinsehen rechtfertigt. Im folgenden sollen diese Aspekte unter dem Gesichtspunkt der Intermedialität untersucht werden. Inwieweit hat sich der Roman durch die Verfilmung verändert? Was zeichnet den Roman, was den Film aus. Und was heißt in diesem Zusammenhang überhaupt Intermedialität?

Was aber hätte McLuhan dazu gesagt, wenn diese Beteiligung und Vervollständigung für den Zuschauer eines Films gerade zum Filmerlebnis dazu gehört? Entgegen den europäischen Konventionen im Kino selbstversunken dem Filmgeschehen zu folgen, gehört es für den Inder zum Kinoerlebnis mitzusingen, Kommentare zum Filmgeschehen abzugeben, zu klatschen, Missfallen zum Ausdruck zu bringen, zu lachen und zu weinen? Es ändert sich insofern nichts an McLuhans Definition von Film als heißem Medium, als diese Reaktionen vom Publikum nicht erforderlich sind. Für das indische Publikum gehört diese Art der Beteiligung jedoch zu einem gelungenen Filmerlebnis. Und es wird im Folgenden zu zeigen sein, dass auch ein Film des indischen Mainstreamkinos durchaus auch seine literarischen Leerstellen aufweist, die an die Komplexität einer alten Kultur Anschluss suchen.

Eine Untersuchung der Intermedialitätsaspekte durch drei der wichtigsten und charakteristischsten Medienwechsel in der Verfilmung des Romans Devdas haben gezeigt, dass der Film mit einem gänzlich anderen und neuen Zeichensystem arbeitet als die Romanvorlage.

 [Download Aspekte von Intermedialität in Sanjay Leela Bhans ...pdf](#)

 [Read Online Aspekte von Intermedialität in Sanjay Leela Bha ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Aspekte von Intermedialität in Sanjay Leela Bhansalis Verfilmung von Saratchandra Chattophyays Roman 'Devdas' (German Edition) Bettina Engster**

---

### **From reader reviews:**

#### **John Dame:**

This book untitled Aspekte von Intermedialität in Sanjay Leela Bhansalis Verfilmung von Saratchandra Chattophyays Roman 'Devdas' (German Edition) to be one of several books that will best seller in this year, honestly, that is because when you read this book you can get a lot of benefit on it. You will easily to buy that book in the book shop or you can order it through online. The publisher in this book sells the e-book too. It makes you quicker to read this book, because you can read this book in your Smart phone. So there is no reason for you to past this guide from your list.

#### **Jeff Jones:**

Do you really one of the book lovers? If so, do you ever feeling doubt if you find yourself in the book store? Attempt to pick one book that you find out the inside because don't ascertain book by its cover may doesn't work at this point is difficult job because you are afraid that the inside maybe not seeing that fantastic as in the outside appearance likes. Maybe you answer might be Aspekte von Intermedialität in Sanjay Leela Bhansalis Verfilmung von Saratchandra Chattophyays Roman 'Devdas' (German Edition) why because the amazing cover that make you consider about the content will not disappoint you actually. The inside or content will be fantastic as the outside or perhaps cover. Your reading sixth sense will directly assist you to pick up this book.

#### **Kathleen Huckaby:**

In this era which is the greater man or woman or who has ability in doing something more are more important than other. Do you want to become among it? It is just simple method to have that. What you should do is just spending your time almost no but quite enough to get a look at some books. Among the books in the top checklist in your reading list is actually Aspekte von Intermedialität in Sanjay Leela Bhansalis Verfilmung von Saratchandra Chattophyays Roman 'Devdas' (German Edition). This book that is qualified as The Hungry Inclines can get you closer in turning out to be precious person. By looking right up and review this e-book you can get many advantages.

#### **Jack Murray:**

A lot of e-book has printed but it is unique. You can get it by world wide web on social media. You can choose the most effective book for you, science, amusing, novel, or whatever by simply searching from it. It is known as of book Aspekte von Intermedialität in Sanjay Leela Bhansalis Verfilmung von Saratchandra Chattophyays Roman 'Devdas' (German Edition). Contain your knowledge by it. Without making the printed book, it may add your knowledge and make anyone happier to read. It is most important that, you must aware about book. It can bring you from one location to other place.

**Download and Read Online Aspekte von Intermedialität in Sanjay  
Leela Bhansalis Verfilmung von Saratchandra Chattophyays  
Roman 'Devdas' (German Edition) Bettina Engster  
#RMBZD69TOJ5**

## **Read Aspekte von Intermedialität in Sanjay Leela Bhansalis Verfilmung von Saratchandra Chattophyays Roman 'Devdas' (German Edition) by Bettina Engster for online ebook**

Aspekte von Intermedialität in Sanjay Leela Bhansalis Verfilmung von Saratchandra Chattophyays Roman 'Devdas' (German Edition) by Bettina Engster Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Aspekte von Intermedialität in Sanjay Leela Bhansalis Verfilmung von Saratchandra Chattophyays Roman 'Devdas' (German Edition) by Bettina Engster books to read online.

## **Online Aspekte von Intermedialität in Sanjay Leela Bhansalis Verfilmung von Saratchandra Chattophyays Roman 'Devdas' (German Edition) by Bettina Engster ebook PDF download**

**Aspekte von Intermedialität in Sanjay Leela Bhansalis Verfilmung von Saratchandra Chattophyays Roman 'Devdas' (German Edition) by Bettina Engster Doc**

Aspekte von Intermedialität in Sanjay Leela Bhansalis Verfilmung von Saratchandra Chattophyays Roman 'Devdas' (German Edition) by Bettina Engster Mobipocket

Aspekte von Intermedialität in Sanjay Leela Bhansalis Verfilmung von Saratchandra Chattophyays Roman 'Devdas' (German Edition) by Bettina Engster EPub