



**Obligatorische und optionale Filmzitate:
Kongruenz und Interaktion des Zitierens in Oliver
Stones "JFK", Peter Landesmans "Parkland" und
Ubisofts "Driver: San Francisco" (German
Edition)**

Thomas Vasziszky

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Obligatorische und optionale Filmzitate: Kongruenz und Interaktion des Zitierens in Oliver Stones "JFK", Peter Landesmans "Parkland" und Ubisofts "Driver: San Francisco" (German Edition)

Thomas Vasnitzky

Obligatorische und optionale Filmzitate: Kongruenz und Interaktion des Zitierens in Oliver Stones "JFK", Peter Landesmans "Parkland" und Ubisofts "Driver: San Francisco" (German Edition)

Thomas Vasnitzky

Studienarbeit aus dem Jahr 2014 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1,3, Ludwig-Maximilians-Universität München, Sprache: Deutsch, Abstract: Das Film-Zitat wird von zwei Extrempositionen (der obligatorischen und der optionalen Zitiersituation) aus betrachtet, um eine neue Perspektive auf das Zitieren zu gewinnen.

Über ein Jahrhundert Filmgeschichte hat dem geneigten Zuschauer eine unüberschaubare Menge an Bildmaterial beschert. Alleine auf YouTube werden einhundert Video-Stunden pro Minute hochgeladen. Und dies ist auch nur ein Bruchteil des veröffentlichten Materials. Doch nur ein verschwindend geringer Teil der Aufnahmen wird von einer breiten Masse wahrgenommen. Ein Prozentsatz allerdings wird Teil unseres globalen, kulturellen Gedächtnisses.

Die Identifizierung und eindeutige Zuordnung gewisser Passagen ist dem Großteil der westlichen Gesellschaft möglich; seien es lediglich Textrepliken wie das 'I'm gonna make him an offer he can't refuse' des Paten oder Bild- und Tonpassagen der Duscharmord-Szene aus Alfred Hitchcocks Psycho (1960).

Erkki Huhtamo untersucht in Dismantling the Fairy Engine – Media Archaeology as Topos Study Bildmaterial, das, durch seine langjährige "culture of attractions", einen Status als Topos angenommen hat. Diese 'culture of attractions' besitzen auch oben genannte Beispiele und machen sie dadurch zu einem Ausgangspunkt für Parodien, Persiflagen, Hommagen, Referenzen, etc. Der vorliegende Text geht einen Schritt darüber hinaus.

 [Download Obligatorische und optionale Filmzitate: Kongruenz ...pdf](#)

 [Read Online Obligatorische und optionale Filmzitate: Kongrue ...pdf](#)

Download and Read Free Online Obligatorische und optionale Filmzitate: Kongruenz und Interaktion des Zitierens in Oliver Stones "JFK", Peter Landesmans "Parkland" und Ubisofts "Driver: San Francisco" (German Edition) Thomas Vasnitzky

From reader reviews:

Arnold Browning:

The book Obligatorische und optionale Filmzitate: Kongruenz und Interaktion des Zitierens in Oliver Stones "JFK", Peter Landesmans "Parkland" und Ubisofts "Driver: San Francisco" (German Edition) can give more knowledge and also the precise product information about everything you want. So why must we leave the best thing like a book Obligatorische und optionale Filmzitate: Kongruenz und Interaktion des Zitierens in Oliver Stones "JFK", Peter Landesmans "Parkland" und Ubisofts "Driver: San Francisco" (German Edition)? A number of you have a different opinion about publication. But one aim this book can give many information for us. It is absolutely proper. Right now, try to closer with the book. Knowledge or details that you take for that, you could give for each other; it is possible to share all of these. Book Obligatorische und optionale Filmzitate: Kongruenz und Interaktion des Zitierens in Oliver Stones "JFK", Peter Landesmans "Parkland" und Ubisofts "Driver: San Francisco" (German Edition) has simple shape however, you know: it has great and big function for you. You can appear the enormous world by start and read a publication. So it is very wonderful.

Carol Anthony:

In this particular era which is the greater individual or who has ability in doing something more are more important than other. Do you want to become considered one of it? It is just simple solution to have that. What you need to do is just spending your time almost no but quite enough to experience a look at some books. One of many books in the top list in your reading list is Obligatorische und optionale Filmzitate: Kongruenz und Interaktion des Zitierens in Oliver Stones "JFK", Peter Landesmans "Parkland" und Ubisofts "Driver: San Francisco" (German Edition). This book which can be qualified as The Hungry Mountains can get you closer in becoming precious person. By looking up and review this e-book you can get many advantages.

Rick Fountain:

That reserve can make you to feel relax. This particular book Obligatorische und optionale Filmzitate: Kongruenz und Interaktion des Zitierens in Oliver Stones "JFK", Peter Landesmans "Parkland" und Ubisofts "Driver: San Francisco" (German Edition) was multi-colored and of course has pictures around. As we know that book Obligatorische und optionale Filmzitate: Kongruenz und Interaktion des Zitierens in Oliver Stones "JFK", Peter Landesmans "Parkland" und Ubisofts "Driver: San Francisco" (German Edition) has many kinds or category. Start from kids until youngsters. For example Naruto or Investigation company Conan you can read and believe that you are the character on there. So , not at all of book tend to be make you bored, any it makes you feel happy, fun and loosen up. Try to choose the best book for you and try to like reading which.

Minnie Rivera:

A lot of guide has printed but it is different. You can get it by net on social media. You can choose the most effective book for you, science, amusing, novel, or whatever by searching from it. It is referred to as of book Obligatorische und optionale Filmzitate: Kongruenz und Interaktion des Zitierens in Oliver Stones "JFK", Peter Landesmans "Parkland" und Ubisofts "Driver: San Francisco" (German Edition). You can contribute your knowledge by it. Without making the printed book, it could possibly add your knowledge and make an individual happier to read. It is most crucial that, you must aware about e-book. It can bring you from one destination for a other place.

Download and Read Online Obligatorische und optionale Filmzitate: Kongruenz und Interaktion des Zitierens in Oliver Stones "JFK", Peter Landesmans "Parkland" und Ubisofts "Driver: San Francisco" (German Edition) Thomas Vasnitzky #6QJ89IRMS35

Read Obligatorische und optionale Filmzitate: Kongruenz und Interaktion des Zitierens in Oliver Stones "JFK", Peter Landesmans "Parkland" und Ubisofts "Driver: San Francisco" (German Edition) by Thomas Vasnitzky for online ebook

Obligatorische und optionale Filmzitate: Kongruenz und Interaktion des Zitierens in Oliver Stones "JFK", Peter Landesmans "Parkland" und Ubisofts "Driver: San Francisco" (German Edition) by Thomas Vasnitzky Free PDF download, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Obligatorische und optionale Filmzitate: Kongruenz und Interaktion des Zitierens in Oliver Stones "JFK", Peter Landesmans "Parkland" und Ubisofts "Driver: San Francisco" (German Edition) by Thomas Vasnitzky books to read online.

Online Obligatorische und optionale Filmzitate: Kongruenz und Interaktion des Zitierens in Oliver Stones "JFK", Peter Landesmans "Parkland" und Ubisofts "Driver: San Francisco" (German Edition) by Thomas Vasnitzky ebook PDF download

Obligatorische und optionale Filmzitate: Kongruenz und Interaktion des Zitierens in Oliver Stones "JFK", Peter Landesmans "Parkland" und Ubisofts "Driver: San Francisco" (German Edition) by Thomas Vasnitzky Doc

Obligatorische und optionale Filmzitate: Kongruenz und Interaktion des Zitierens in Oliver Stones "JFK", Peter Landesmans "Parkland" und Ubisofts "Driver: San Francisco" (German Edition) by Thomas Vasnitzky Mobipocket

Obligatorische und optionale Filmzitate: Kongruenz und Interaktion des Zitierens in Oliver Stones "JFK", Peter Landesmans "Parkland" und Ubisofts "Driver: San Francisco" (German Edition) by Thomas Vasnitzky EPub