



Der Umgang mit dem indianischen Erbe in der zeitgenössischen mexikanischen Malerei am Beispiel von drei Künstlern aus Oaxaca (German Edition)

Andrea Buhmann

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Der Umgang mit dem indianischen Erbe in der zeitgenössischen mexikanischen Malerei am Beispiel von drei Künstlern aus Oaxaca (German Edition)

Andrea Buhmann

Der Umgang mit dem indianischen Erbe in der zeitgenössischen mexikanischen Malerei am Beispiel von drei Künstlern aus Oaxaca (German Edition) Andrea Buhmann

Magisterarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Ethnologie / Volkskunde, Note: sehr gut (1,0), Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (Philosophische Fakultät), Sprache: Deutsch, Abstract: Mexiko nimmt in der internationalen Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts eine besondere Stellung ein, die im Wesentlichen durch die Verbindung von zwei scheinbar gegensätzlichen

Merkmale gekennzeichnet ist: einerseits durch den Anspruch auf Universalität und Aktualität, andererseits durch die Betonung der eigenen kulturellen Identität.

Aus der intensiven Rückbesinnung der mexikanischen Künstler des frühen 20. Jahrhunderts auf ihr indianisches Erbe resultierte die Erkenntnis, dass die eigene Kultur ein unerschöpfliches Reservoir von Inhalten, Formen und ästhetischen Gesetzen bietet, aus denen sich eine eigenständige mexikanische Malerei entwickeln konnte.

Auch für viele zeitgenössische mexikanische Künstler spielt das Thema der vorspanischen und gegenwärtigen indianischen Kulturen eine zentrale Rolle in ihrem künstlerischen Schaffen.

Die vorliegende Arbeit konzentriert sich auf drei Maler aus dem stark indigen geprägten süd-mexikanischen Bundesstaat Oaxaca: Rufino Tamayo (1899-1991), Francisco Toledo (geb. 1940) und Laura Hernández (geb. 1960).

Gegenwärtig gilt Oaxaca als das "Mekka" der zeitgenössischen mexikanischen Malerei. Die Herkunft der drei von mir ausgewählten Maler aus dieser Region hat offensichtlich ihre Kunst wesentlich mitbestimmt. Trotz großer stilistischer Unterschiede lassen sich bei den drei Künstlern gemeinsame Leitmotive feststellen. In ihren Werken verwenden sowohl Tamayo als auch Toledo und Hernández indianische Motive und zitieren Themen aus der Vorstellungswelt ihrer Vorfahren. Darüber hinaus ist es ihr erklärtes Ziel, nicht nur die indigene kulturelle Tradition wiederzubeleben und weiterzuentwickeln, sondern vielmehr eine Synthese aus Traditionellem und Zeitgenössischem zu erreichen. Auf der Basis ihrer Verwurzelung in der eigenen Kultur wollen sie eine aktuelle und "universale Kunst" schaffen.

Das Hauptanliegen meiner Arbeit ist, den ganz persönlichen und sehr unterschiedlichen Umgang der drei Künstler mit ihrem indianischen Erbe aufzeigen und miteinander zu vergleichen. Es soll herausgearbeitet werden, auf welche Weise und in welchem Maße ein indianisches Erbe von den Künstlern in Anspruch genommen wird, wie sie "das Indianische" definieren und welche Bedeutung es für ihr Selbstverständnis hat. Anhand von charakteristischen Bildbeispielen wird dargestellt, auf welche Weise die Annäherung an den indianischen Aspekt ihrer Identität geschieht und mit welchen modernen künstlerischen Mitteln sie indianische Themen und Motive umsetzen.

 [Download Der Umgang mit dem indianischen Erbe in der zeitge ...pdf](#)

 [Read Online Der Umgang mit dem indianischen Erbe in der zeit ...pdf](#)

Download and Read Free Online Der Umgang mit dem indianischen Erbe in der zeitgenössischen mexikanischen Malerei am Beispiel von drei Künstlern aus Oaxaca (German Edition) Andrea Buhmann

From reader reviews:

Carol Jackson:

Book is to be different for every grade. Book for children until adult are different content. We all know that that book is very important normally. The book Der Umgang mit dem indianischen Erbe in der zeitgenössischen mexikanischen Malerei am Beispiel von drei Künstlern aus Oaxaca (German Edition) was making you to know about other expertise and of course you can take more information. It is extremely advantages for you. The guide Der Umgang mit dem indianischen Erbe in der zeitgenössischen mexikanischen Malerei am Beispiel von drei Künstlern aus Oaxaca (German Edition) is not only giving you considerably more new information but also for being your friend when you really feel bored. You can spend your personal spend time to read your book. Try to make relationship using the book Der Umgang mit dem indianischen Erbe in der zeitgenössischen mexikanischen Malerei am Beispiel von drei Künstlern aus Oaxaca (German Edition). You never sense lose out for everything when you read some books.

Judi Orta:

Reading can called thoughts hangout, why? Because when you are reading a book specially book entitled Der Umgang mit dem indianischen Erbe in der zeitgenössischen mexikanischen Malerei am Beispiel von drei Künstlern aus Oaxaca (German Edition) your head will drift away trough every dimension, wandering in every single aspect that maybe mysterious for but surely can be your mind friends. Imaging every word written in a publication then become one type conclusion and explanation in which maybe you never get before. The Der Umgang mit dem indianischen Erbe in der zeitgenössischen mexikanischen Malerei am Beispiel von drei Künstlern aus Oaxaca (German Edition) giving you yet another experience more than blown away the mind but also giving you useful information for your better life with this era. So now let us teach you the relaxing pattern at this point is your body and mind are going to be pleased when you are finished examining it, like winning a casino game. Do you want to try this extraordinary wasting spare time activity?

Sanjuanita Mecham:

As we know that book is very important thing to add our information for everything. By a book we can know everything we wish. A book is a range of written, printed, illustrated or maybe blank sheet. Every year has been exactly added. This reserve Der Umgang mit dem indianischen Erbe in der zeitgenössischen mexikanischen Malerei am Beispiel von drei Künstlern aus Oaxaca (German Edition) was filled regarding science. Spend your free time to add your knowledge about your science competence. Some people has different feel when they reading some sort of book. If you know how big benefit from a book, you can sense enjoy to read a book. In the modern era like at this point, many ways to get book which you wanted.

Greg Butler:

What is your hobby? Have you heard in which question when you got scholars? We believe that that concern was given by teacher to their students. Many kinds of hobby, Every individual has different hobby. And you know that little person including reading or as looking at become their hobby. You must know that reading is very important along with book as to be the point. Book is important thing to provide you knowledge, except your own personal teacher or lecturer. You will find good news or update in relation to something by book. Different categories of books that can you go onto be your object. One of them is this *Der Umgang mit dem indianischen Erbe in der zeitgenössischen mexikanischen Malerei am Beispiel von drei Künstlern aus Oaxaca* (German Edition).

Download and Read Online *Der Umgang mit dem indianischen Erbe in der zeitgenössischen mexikanischen Malerei am Beispiel von drei Künstlern aus Oaxaca* (German Edition) Andrea Buhmann #H586RJ21QO3

Read Der Umgang mit dem indianischen Erbe in der zeitgenössischen mexikanischen Malerei am Beispiel von drei Künstlern aus Oaxaca (German Edition) by Andrea Buhmann for online ebook

Der Umgang mit dem indianischen Erbe in der zeitgenössischen mexikanischen Malerei am Beispiel von drei Künstlern aus Oaxaca (German Edition) by Andrea Buhmann Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Der Umgang mit dem indianischen Erbe in der zeitgenössischen mexikanischen Malerei am Beispiel von drei Künstlern aus Oaxaca (German Edition) by Andrea Buhmann books to read online.

Online Der Umgang mit dem indianischen Erbe in der zeitgenössischen mexikanischen Malerei am Beispiel von drei Künstlern aus Oaxaca (German Edition) by Andrea Buhmann ebook PDF download

Der Umgang mit dem indianischen Erbe in der zeitgenössischen mexikanischen Malerei am Beispiel von drei Künstlern aus Oaxaca (German Edition) by Andrea Buhmann Doc

Der Umgang mit dem indianischen Erbe in der zeitgenössischen mexikanischen Malerei am Beispiel von drei Künstlern aus Oaxaca (German Edition) by Andrea Buhmann Mobipocket

Der Umgang mit dem indianischen Erbe in der zeitgenössischen mexikanischen Malerei am Beispiel von drei Künstlern aus Oaxaca (German Edition) by Andrea Buhmann EPub